



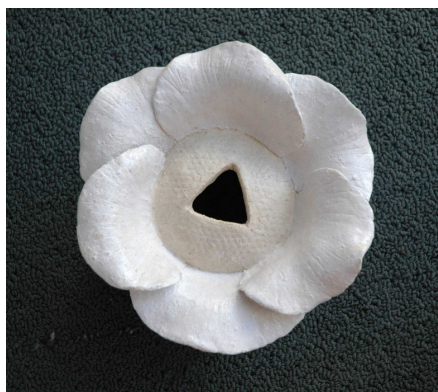
Van Zon-Bloemen naar Floating Flowers



Ukiyo-e.., als een klaproos op de rivier...

Vorig jaar was in Barcelona een prachtige tentoonstelling georganiseerd door Fundació Caixa Catalunya en de Bibliothèque nationale de France. Op de tekstborden in Barcelona werd het begrip Ukiyo-e uitgelegd. De vergankelijkheid van de werkelijkheid werd uitgedrukt met:als een klaproos op de rivier.....

Onder de titel "Ukiyo-e" hingen de zalen vol met houtdruk prints uit de 18e en 19e eeuw. De onderwerpen liepen uiteen van portretten van acteurs, theatervoorstellingen, worstelaars, landschappen, mooie vrouwen in elegante kimono's of ongekleed en intieme momenten uit het dagelijks leven. Bekende namen van deze kunstenaars zijn Hokusai (de grote tsunami-golf met de roeiboortjes), Hiroshige (landschappen), Utamaro en Toyokuni. Deze beroemde Japanse prenten zijn niet alleen op Monet, Van Gogh, Toulouse Lautrec en Bernard van Goye invloed geweest maar ook op Elsbeth Plumiers.



Het begrip Ukiyo-e ondergaat in de loop van de tijd een betekenis verandering. Van oorsprong had het een religieuze betekenis uit het Boeddhisme en gaf het vergankelijke, vluchtige karakter van de werkelijkheid aan. Hoewel deze betekenis nooit in onbruik raakte, kreeg het later een meer overdrachtelijke betekenis, een levensstijl, een rusteloos zoeken naar de vergankelijke vreugden van het leven. Het kreeg zelfs de betekenis van "een gevaarlijk leven", "durf te leven", "pluk de dag". Als één van de vele leerlingen van Shinkichi Tajiri (in Berlijn) bezag Elsbeth de prenten in Barcelona met nieuwe ogen. Door de samenwerking met Sangho Yang in Frankrijk (tentoonstelling in de binnentuin Sanquin) en Koreaanse keramisten is zij meer thuis geraakt in het begrip "emptiness", "leegte". Vormgeven vanuit "de leegte" is het streven.

December Expositie Elsbeth Plumiers in het SBK Amsterdam, (www.sbk.nl)
Voor deze tentoonstelling in de SBK (zo.geopend!) heeft Vera Schoffelen (dir.) opdracht gegeven een serie nieuwe Zon-Bloemen te maken.

Het zijn Fleurs Flottantes geworden, of wel Floating Flowers. Enige daarvan zijn deze zomer gestookt in Częstochowa in een Tongkama, een traditioneel type Koreaanse oven. De keramische objecten bereiken daarin een temperatuur van bijna 1400°C!. Hooggestookt en weerbestendig. Geschikt voor tuinen en begraafplaatsen in ons Nederlandse klimaat. Michal Puszczynski, de voormalig assistent van Sangho Yang, heeft een aantal cursisten daar in Polen ontvangen om gezamenlijk zo'n stook gedurende vier dagen en nachten te doen. Het was een meer dan geslaagde workshop(vakantie?) die de komende zomer weer wordt herhaald. In de laatste week van juli en de eerste week augustus. Boek nu alvast of vraag nadere informatie!



De cursisten Art Deco

Zoals vermeld in de vorige TELE-mail (**bronzen jubileum**) had Elsbeth voor het najaar 2009 een korte cursus Art Deco gepland.

De belangstelling voor deze cursus was overweldigend en werd met 5 personen overboekt. Ze kon max. 11 personen een plaats geven. Op verzoek heeft ze voor januari 2010 een tweede cursus Art Deco opgezet. Er is nu dus nog plaats voor zes deelnemers.

U weet het nog wel uit de vorige TELE-mail. Een bronzen beeldje maken van max. 15 cm hoog. Zelf invormen bij de bronsgieter. U kunt het hele traject nu zelf beleven. Om iedereen in de diverse stadia van vordering bijeen te houden nemen we als uitgangspunt Art Deco als ondersteunende inspiratiebron. Het onderwerp is naar eigen keuze. Er wordt gewerkt met was (de cire perdu methode).

Men kan ook een voorwerp uit die tijd kopiëren. Van oude meesters valt veel te leren !!

Kosten € 215 incl. 19% BTW en materialen excl. het brons. De bronsprijs is ±30-35 € per Kg. excl. 19% BTW. Aanmeldingen: 020-617.66.04 of e-mail: art@elsbethplumiers.nl

Deze extra cursus Art Deco is van 16 jan. tot 27 mrt. 2010 op de zaterdagen 16-23-30 januari en 6-13-20 februari. In de weken 9 en 11 wordt gewerkt bij de bronsgieter in Haarlem. 27 maart is het afwerken (vijlen, beitelen, patineren). Het gietproces (week 11) is op een zaterdagochtend van 07 tot 14 uur.