



Beelden maken en samenwerken met architect Piet Besteman



Elsbeth Plumiers, BeeldBouwer!

In de beeldentuin van 'HaZart' (Pimpelmees 3, Soest) staat sinds kort een vernieuwende "schets" van Elsbeth. Men zou het ook een testmodel kunnen noemen. Ze noemt het 'TEMPELTJE' met nadruk op 'tje'. Deze schets is een vinger-oefening voor een groter uit te voeren object.



Tempeltje is een keramische 'folly'. Regen-, sneeuw-, weer- en windbestendig. Het is een eenvoudige koepel waar Elsbeth in de binnenzijde op haar onnavolgbare wijze het ontstaan van ons aller leven toont. Haar compacte verhaal doet de toeschouwer des te meer beseffen hoe kort ons leven eigenlijk is. De zelfdragende koepel is opgebouwd uit dertig hoog-gebakken keramische elementen die met een verbazingwekkende precisie in elkaar "geschakeld" zijn. Zodoende ondersteunt de koepel zichzelf (monocoque). Deze elementen (beter gezegd deze cassettes) zijn zes- en vierhoekig met een vlakke buitenzijde. Toch ziet het geheel er heel logisch en eenvoudig uit. In de binnenzijde van de koepel vertelt Elsbeth heel simpel haar verhaal over de ontstaansgeschiedenis van ons o zo kwetsbare leven. Tempeltje staat daar op het grote grasveld, kwetsbaar en stoer tegelijk. Deze blonde koepel staat met haar vijf stalen dragers op een eenvoudige cosmatentechniek-achtige betonnen vloer. Ondertussen is Elsbeth begonnen met de opzet van "Tempeltje II" met een flink grotere overspanning dan het huidige "Tempeltje I".
Zie: www.hazart.nl

Ode aan de natuur

*Keramisten van de NVK
(Nederlandse Vakgroep Keramisten)
exposeren in Gimborn Arboretum*

Voor de tweede keer organiseren de NVK en het Von Gimborn Arboretum in Doorn een keramiek expositie in dit prachtige bomenpark. De deelnemers tonen 56 recente werken – vaak speciaal voor deze expositie gemaakt – onder het motto 'Ode aan de Natuur'.

Het Arboretum herbergt de grootste collectie exotische bomen in Nederland. Deze unieke bomenverzameling is aangelegd in Engelse landschapstijl en beslaat 27 Ha grond op de flank van de Utrechtse Heuvelrug. Het is daardoor een uitzonderlijk expositie-locatie voor buitenkeramiek. De keramiekroute is te vinden in een deel van dit uitgestrekte terrein. Het werk is opgesteld tussen, in en onder bomen, tussen en naast hoog en laag gewas, en aan het water. Er is klein intiem werk te zien maar ook grotere installaties.

Ook Elsbeth is één van de exposanten. Haar twee werkstukken bevinden zich in de 'heidetuin'. Het Arboretum is dagelijks geopend van 9.00- 19.00 uur (van 11.00 – 17.00 uur is een keramist aanwezig om uitleg te geven over het geëxposeerde werk). Een catalogus met route kaart is voor 3 € verkrijgbaar bij de ingang van het Von Gimborn Arboretum, Velperengh 13, 3941 BZ Doorn,.

Dagelijks geopend van 9.00 – 19.00 uur.

Zie de websites: www.gimbornarboretum.nl en www.nvk-keramiek.nl

