



Slechts één dag te bezichtigen !!!



Tempeltje opgesteld tijdens 'Pensées Sauvages' in Dourdan 2016

Elsbeth's 'Tempeltje' 9 juli a.s. in Nieuw Sloten

Slechts twee weekenden in juni was 'Tempeltje' te zien in het Franse Dourdan. Nu op zaterdag 9 juli zal het in Nieuw Sloten op het Belgiëplein opgesteld staan in de voormalige RABO Bank. Doordat de elementen van kunststof gemaakt zijn en de randen duidelijk samenvallen krijgt het lijnenspel haar eigen charme. Deze kunststof uitvoering is een voorstudie voor een nog nader te ontwikkelen veel grotere koepel.

'Tempeltje' is geïnspireerd op de schildpad. In veel culturen wordt het dier geassocieerd met moederaarde. In de kunst is het dier door de grootste kunstenaars uitgebeeld. In sprookjes komt het verhaal van "De schildpad en de haas" in vele varianten voor. Het dier wordt 'oer, onverzettelijkheid en kracht' toegedicht. Ook zijn dekschild heeft voor de mens veel toepassingen gekend.

Zo'n schild is meestal opgebouwd uit vijfen zeshoekige elementen. Voor Elsbeth zijn deze segmenten door architect Piet Besteman in strakke geometrische vormen vertaald. In Soest staat deze zomer de hoog gestookte keramische versie van 'Tempeltje' met aan de binnenzijde de ontstaans-geschiedenis van het aardse leven. Dit miljarden jaren durende proces heeft zij afgebeeld op 20 porseleinen tegels die in de cassettes zijn vevat. Het is een ode aan de samenhang en continuïteit van het leven op onze planeet.

17 houten latten. Wat doe je ermee?

Een nieuwe stoel-constructie



Stoel 'Voyage' op een Franse beurs

De stoel 'Voyage' ontworpen door architect Piet Besteman is eigenlijk een zetel. Het heeft een logische afschuiving tussen rugleuning en zitvlak wat kenmerkend is voor deze opmerkelijk ruimtelijke constructie. Het geeft naast de stabiele vorm bijna ongemerkt steun aan de lendenen. Tijdens het Nieuw Sloten festival zal deze nieuwe stoel te zien zijn. (www.bestmandesign.nl)

