



序言 我是荷兰国立自然史博物
 学家。2011年，一位叫托恩·
 贝丝·普莱默的女士打电话到博物馆，
 想让我为她正在编写的一本书写一篇序
 言，她还提到这本书主要是关于她以艺
 术家身份创作的。艾斯贝丝是
 托恩·贝丝 (Ton Vliegenhart) 介绍
 给我的，托恩以前在泰勒博物馆 (Teylers
 Museum) 工作，现在任职于荷
 兰莱顿的布尔哈夫博物馆 (Museum

Elsbeth in CHINA!

15 maart - 15 mei

Ja, U leest het goed! Dit is een klein stukje uit het voorwoord van haar overzichtsboek 'Golden Spike'. Het boek is vertaald in het Chinees. In het immense Hong Art Museum in Chongquin (volksrepubliek China) wordt vanaf 15 maart werk van Elsbeth tentoongesteld. Vijf reeds bekendere bronzen aangevuld met nieuw brons genaamd, 'Tiktaalik ontmoet zijn vriendjes'. Dit kleurrijke brons is één werkstuk dat uit 6 losse delen bestaat.



'Tiktaalik ontmoet zijn vriendjes' is eigenlijk een klassiek stilleven. Het verhaalt Elsbeth's rijke beschouwing over een scharniermoment, 375 miljoen jaar terug in de evolutie. Over een dappere Tiktaalik, die eigenlijk een vis was, die als eerste aan land kroop. Een toegedane kennismaking

uit de oertijd met ander leven in brons versmolten. Het uitstapje van onze Tiktaalik naar het vaste land scheelt ogenschijnlijk niet zoveel met Elsbeth's uitstapje naar China. Tot 10 januari is het beelden-groepje 'Tiktaalik en zijn vriendjes' nu nog op afspraak te bezichtigen in haar atelier.

Veel info over Tiktaalik biedt het prachtige Video filmpje van David Attenborough's Rise of Animals: Triumph of the Vertebrates -- Tiktaalik First Steps
 Kijk op <https://vimeo.com/74863166>



Voor het atelier Golden Spike dreigt 2021 een feestelijk jaar te worden. Buiten het vrijwel Corona-vrije China schemeren ook nog wat toekomstige activiteiten in Korea. Een wat langduriger verblijf van Elsbeth daar hangt in de lucht. Atelier Golden Spike wacht het allemaal maar af.
 We hopen al het mooie in 2021 in ieder geval met u te kunnen delen. Voorlopig vieren we, samen met u, het nieuwe jaar 2021.



Ook ik, Tiktaalik Roseae Benjamin, wenst u alle toekomstige 375 miljoen jaren het allerbeste toe.