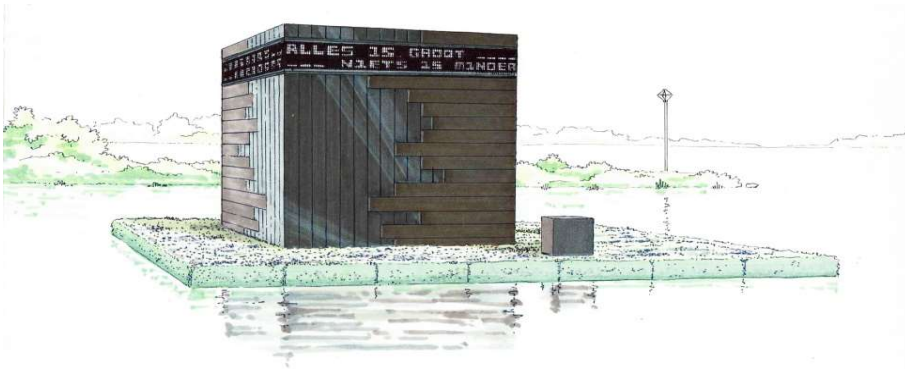




Motto Eric Hamburg voor Archipel 1998

“Alles is groot, niets is minder”



In de maanden na zijn overlijden op 28 oktober '21 blijft deze doordenker ons bezig houden. Hoe beleefde Eric tijd en ruimte? Zijn zwager weet het op een passende wijze te vatten:

"Eric had een bijzondere relatie met de tijd, zoals iedereen in zijn omgeving kan beamen. Wie voor een bepaald tijdstip een afspraak met hem maakte wist eigenlijk alleen zeker dat Eric op dat specifieke moment niet op die specifieke plaats zou zijn. Al het andere bleef onbepaald. Deadlines, leveringsdata, etenstijd, het kon allemaal opgerekt, uitgesteld, aangepast. Het wonderlijke was wel dat het geheel altijd intact bleef: de handeling veranderde niet, het eindresultaat kwam er, de kwaliteit leed er niet onder. Alleen de tijd werd herschikt, er anders omheen geplooid.

Het is verleidelijk te denken dat Eric's Aziatische wortels daar een rol in speelden. Jam Karet, de elastieke tijd. Tao, de Weg. Tijd niet als een verzameling opeenvolgende individuele punten, maar als een eeuwig durend heden waar het verleden en de toekomst doorheen vloeien. Eric werd in Nederlands-Indië geboren, maar nadat hij er als kind was vertrokken bezocht hij Azië nooit meer. Hij woonde zijn hele leven in Noordwest Europa en werkte ook steeds in de Europese traditie. Sinds Einstein weten we dat tijd en ruimte nauw verbonden zijn, twee verschijningsvormen van hetzelfde. En zo los als Eric was met tijd, zo strak was hij met ruimte. De juiste punt, de correcte lijn, de nauwkeurige buiging, de exacte vorm op precies de juiste plek. Misschien waren tijd en ruimte ook voor Eric nauw verbonden zaken die in evenwicht moesten blijven.

Het vastnagelen van de ene zette onherroepelijk de andere op losse schroeven.

Hoe strakker omkaderd de tijd, hoe minder ruimte voor de vorm. Hoe vager de tijd, hoe vaster omlijnd de vorm. Nu is de tijd voor Eric gestopt. Maar tegelijk ook juist niet. Want de vormen die hij heeft gemaakt, zijn kleine aanpassingen aan de ruimte, die blijven."



*Lex Elsevier en Eric Hamburg
aan het werk tijdens Archipel*

