



EXPOSITIE 'I think' 1-12 november 2023



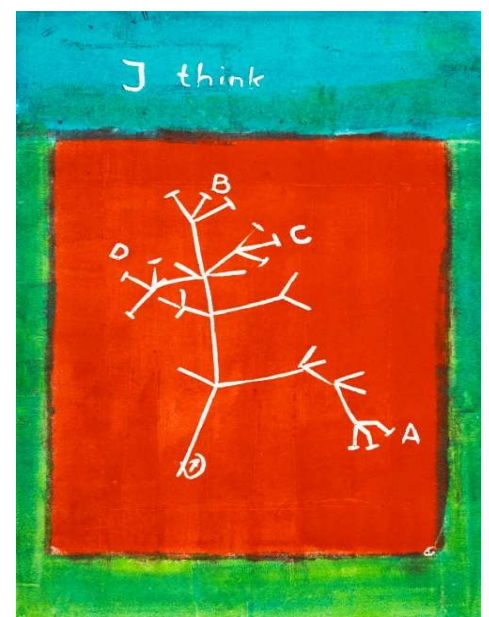
**Expositie met werk van Nora van Klingeren,
Senad Alić, Maurice Niemel en Elsbeth Plumers
Locatie PoP-up galerie kunstRUIM, Jodenbreestraat 25,
1011 PZ Amsterdam**

De woorden "I think..." en de bijbehorende schets stonden in het schetsboekje van Charles Darwin en waren zijn prille gedachten die aan de basis lagen van de evolutietheorie. Voor vier kunstenaars is "I think....." uitgangspunt voor deze tentoonstelling. Elk van de kunstenaars heeft daar zo zijn eigen beelden bij.

Elsbeth Plumers is geïnspireerd door de natuur en gefascineerd door het ontstaan van de Aarde. Evolutie is een constant thema in haar werk. U wordt op subtiële wijze meegenomen in het besef als mens onderdeel te zijn van de 'Big History'. De Evolutie-koepel en de ovale koepel 'The Canticle of the birds' bieden in de ruimte van KR ankerpunten voor de werken van de andere kunstenaars.

Onderweg zijn, bekende paden verlaten, de weg kwijt raken, vertrekken en aankomen – als waren zij takken in de stamboom van het leven - staan centraal in het kleurrijke werk van Senad Alić.

Bij Nora van Klingeren liggen flarden uit de wetenschap met betrekking tot klimaatverandering (en daarmee gepaard gaande veranderingen aan het leven op Aarde) aan de basis van het textielwerk. Het werk 'On the move' over de te verwachten stroom klimaatvluchtelingen en de te verwachten grensproblematiek sluiten weer aan bij de paden en keuzes in het leven van Senad. Dat zijn vooral vrij rationele vertrekpunten. "I think...." is voor Maurice Niemel, net zoals "Ik teken", een manifestatie van het 'je bewust zijn van iets'. En dát is het vertrekpunt bij het maken van de krachtige tekeningen van Maurice.



En wat denkt de mens
in Maurice' tekeningen?
En wat denkt de bezoeker?
Allemaal "I think....."